



# سمر

للشباب - للبنات - للجميع - سن ٨ - ٨٥



والهدية:

تهنئة مليحة للأطفال

• أنشودة البحار العجوز

في هذا العدد • أطول ليلة في حياة الإنسان الطائر  
• ماذا أفعل لو كنت جليسة الأطفال؟!





مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨  
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

(مما لبني)

نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٩٢ هجرا -  
في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات  
مصرية بالبريد العادي ، وفي بلاد الشام  
البريد العادي والبريد الجوي وباكستان  
جنيهات ونصف جنيه مصري أو ما يعادلها  
بالعملات الحرة بالبريد الجوي ، وفي سائر  
أنحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد  
العادي وأربعون دولارا بالبريد الجوي  
والقيمة تستند دائما لقيم الاشتراكات  
بدار الهلال في ج . م . ع . بحواله بريده  
غير حكومية ، وفي الخارج بقيه مصري  
لأمر مؤسسة دار الهلال ونشأف رسوم  
البريد المسجل على الأسعار الموضحة  
أغلا عند الطلب

أسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ ملليم:

سوريا ١٢٥ ق . س . اسرة ١٥٠ سنت  
لبنان ١٢٥ ق . ل . العجزة ١٥٠ سنت  
الأردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٢ فرنك ، الكويت  
١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠  
فلسا ، إيطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٤٠  
ق . سعودي ، سويسرا ٢٠٠ فرنك ، السودان  
١٥٠ مليما ، اليونان ٢٠ دراخمة ، تونس ٢٠٠  
مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٢٠٠ سنتيم  
الدانمارك ٨٠ كرونة ، المغرب ٢٠٠ فرنك ،  
كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل  
٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٠ ليرة ، ليبيا ١٢٥  
سنت ، مقدونيا ٢٠ بنى ، استراليا ١٥٠  
سنت ، دالار ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنى .

## علمنى أبى

- \* أن اتعاون مع الاصدقاء .
- أن احب الخير لكل الناس .
- أن أحاول اسعاد الناس ..
- حتى لو كنت محروما منها .
- حيدر محمود محمد  
اسوان



- إذا ضحكك .. ضحكك
- عالم معك .. وإذا بكيت .
- بكيت وحدك .
- إذا شرفت أو غربت ، فلن
- تجد خيرا من وطنك .
- اسامة حسن العربى  
دكرنس

## هل تعلم .. ؟

- أن عدد احجار الهرم
- الأكبر تبلغ ٢٣٠٠٠٠٠٠ حجر .
- وان متوسط وزن الحجر الواحد يصل الى ٢٥ طن .
- أن فى جسم الانسان
- حديدا يكفى لعمل مسمار صغير .
- أن فى جسم الانسان خيرا
- يكفى لطلاء حجرة صغيرة ؟
- محمد محمود سامى  
الفيوم الإعدادية

## اضحك معنا



- ذهب بائع برتقال الى أحد
- الافراح .. وهناك رقص عشرة
- بلدى ، وعشرة بصرة .
- منار شكرى  
مصر الجديدة

- المدرس : ماهى صائدات
- الصين ؟
- التلميذ : لا اعرف !
- المدرس : من أين تحصلون
- على الشاى ؟
- التلميذ : من عند الجيران ؟
- عبد الكريم النور أحمد
- حلفا الجديدة - السودان

## وصلى جواهر



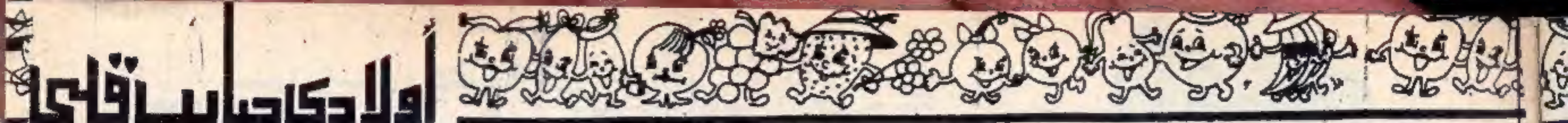
## قصة حقيقية

تزل مسافران فى السندور  
العاشر باخذ الفنادق ، وفى أحد  
الايام خرجسا لشراء بعض  
لوازمهما ، وعند عودتهما وجدوا  
المصعد معطلا ، فلم يجدا مفرأ من  
صعود السلم ، واناء صعودهما ،  
كان احدهما يسلى صاحبه بحكاية  
قصة ظريفة ، وفى نهاية السلم  
قال الآخر ، وهو ينفجر ضحكا  
من شدة الفضة : سباحى لك  
قصة مسلية وعجيبة ، وأعجب  
ما فيها انها حقيقية ، لقد  
نسينا مفتاح غرفتنا ، علينا ان



بشيء من الصبر .. والبحث  
داخل هذا الربيع تستطيع العثور  
على هذه الاسماء فى الكلمات  
الافقية :  
جعفر نهيرى - نيكسون -  
القذافى - روسيا - كندا -  
من - لو - قصر - سوريا -  
ياسر عرفات .  
اما فى الكلمات الراسية فيمكنك  
العثور على هذه الكلمات :  
- حافظ الأسد - برجنيق -  
تشاد - بنى صدر - ضياء الحق  
- رونالد ريجان .





# اولادك حبايب قايما

## أصحابنا

معرض القاهرة - للكتاب مهرج دولي ، وعيد ثقافي سنوي .. وهذا العصر ، تتباهى الدول المتقدمة بصناعة الكتب وبانتاجها المختل الجديد ، كما ونوعا .. أى من ناحية شكله الجيد ، ومضمونه الراقى الذى يناسب كل الأعمار ، وكل الاهتمامات ودخل السباق فى هذا المضمار بعدة الدول النامية مثل الهند ، ومصر انتاجها حوالى ٢٠ ألف كتاب جديد سنويا ، لذا جاء ترتيبها الثالث إصدار الكتب الجديدة بعد أمريكا وبريطانيا ، بل وأصبحت الكتب الهند ذاتمة الصيت لدرجة أن الهند تصب الآن كتبها الى كثير من الدول ، ومنها الدول العربية .. وبوجه خاص تتمتع كتب الاطفال الهندية بشعبية عالية منذ قديم الزمان لأنها حافلة بالأساطير الجذابة .. وقصة « البنشانترا » المصروفة باسم « كليلة ودمنة » أصلها هندي .

وفى هذا العام ، أقامت « هيئ الكتاب » ندوة لدراسة موقف كتب الاطفال فى الدول العربية ، والدول النامية .. واجتمع الكتاب والفنانون العرب ، وايضا خبراء اليونيسكو لدراسة مادة ورسوم الكتب المقدس للأطفال ، والعقبات فى هذا الميدان وكيفية تجاوزها ، فنحن جميعا نمر ان الانتاج لكم فقير وهزيل لا يتناسب مع ذكاكم وتفتحكم ، ولا يصلح ايديكم بأسعار مناسبة ، وفى الوقت نثق فى قدراتنا العربية ، ولدت تراثنا الضخم ابتداء من ألف ليلة وليلة وقصص جحا ، ولدينا من الكتاب والفنانين الذين يستطيعون التفلسف عاليا اذا وضعنا خطة واضحة ، وبرنام عمل لاصدار وانتاج الغذاء العقلى والروحى للانسان المتعطش للثقافة وكلما كانت الشعوب اكثر استهلا للكتاب ، كانت اكثر تحضرا .

وعند زيارة المكتبات او معرض الكتاب تشعر انك فى حديقة الفكر ، او فى جنة على الارض ، أوراق الكتب عصية الخبرات والتجارب والفكر الانساني . وتكرما للرسالة التى تؤدبها « مجلة سمر » فى مجال نشر العلم والمعرفة والثقافة اهدتني الهيئة المصرية العامة للكتاب مشكورة فى أول يوم لهيئة الندوة مجموعة قيمة من الكتب . هذا واحنا ، وهذه رسالتنا التى نحاو أداءها بكل صدق وأخلاص ، وحب كل حين .

بامالبنى



مريم سيد



هبة هده



أشرف سامي



هانى حسن



مervat محمود



محمد حسين



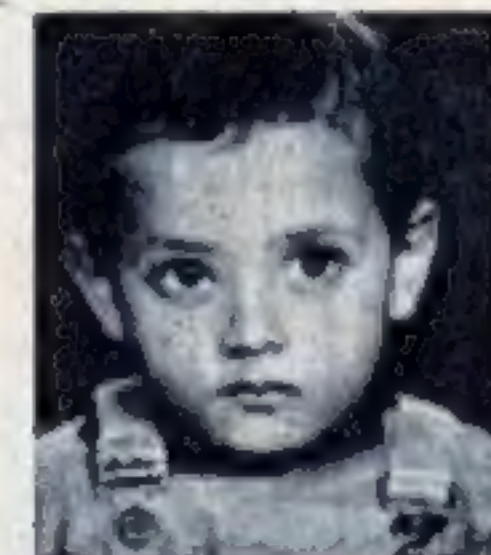
شريف الياسرى



شيماء عبد العزيز



وحيد حبيب



تامر احمد رشاد



اسامة خطاب



وسام تاج

## أين الخير؟!

لا خير فى القول الا مع العمل .  
ولا خير فى الصدق الا مع الوفاء .  
ولا خير فى المال الا مع الصدقة .  
ولا خير فى الحياة الا مع الصحة .  
ولا خير فى السرور الا مع الامن .

حافظ عبد القادر عثمان  
الحصاحيصا - السودان  
مبروك فوزك يا صديقى حافظ  
بمجلد سمير ونرجو أن ترسل  
لنا عنوانك .



تنزل لاحضاره ، ونعود لنصعد  
السلم مرة ثانية .  
مصام ابراهيم الدروقي  
ه - ش الفياء - ارض باشور  
الساحل - القاهرة

كما يمكنك بالورب أن تجد  
اسم الرئيس السابق للولايات  
المتحدة الأمريكية .. وهذه اللعبة  
تعلم الصبر وتنشط العقل ...  
لما رأى اصدقائي ؟  
محمد صلاح الدين عبدالحميد  
طنطا

ر	ا	ج	ع	ف	ر	ن	م	ي	ر	ي
و	ج	ل	ن	ي	ك	س	و	ن	س	ح
ن	خ	ي	ا	ل	ق	ذ	ا	ف	ي	ا
ا	ي	ب	م	ر	و	س	ي	ا	ب	ض
ل	ا	ن	ا	ي	ك	ن	د	ا	ر	ظ
د	ء	ي	م	ر	ت	ك	ت	م	ن	ج
ر	ا	ص	ر	ش	ا	ا	و	ل	ن	ل
ي	ل	د	ي	ا	ف	ي	ر	م	ي	ا
ج	ح	ر	ك	د	م	ص	ر	ت	ف	س
ا	ق	د	ا	س	و	ر	ي	ا	ر	د
ن	ي	ا	س	ر	ع	ر	ف	ا	ت	ا





سیناریو: چیهان فرجیہ مرسوم، آمال خطاب







## شرح لعبة العرد: ترسوكة جليسة الأطفال

مستدقني ... لو اتبعت هذه الخطوات ، لحصلت على لعبة جميلة بالألوان



- ١ - قص حول الاشاكل من ١ - ٩
- ٢ - اثقب عند الدوائر البيضاء
- ٣ - لتصنيع المساقين ثبت الجزءين ٢ ، ٥ ، ٣ ، و ٤ ، ٧ ، ٩
- ٤ - لعمل الذراعين ثبت الجزءين ٨ ، ٦ ، ٩ ، ٧ ، وثبتهما في الجسم
- ٥ - أربط خيطا في الدبوسين من أعلى ومن أسفل ، ثم أربط خيطا رأسيا في منتصفهما واترك مسافة يمكنك عن طريقها تحريك الذراعين والساقين لتتوصل على جليسة للأطفال



# أنت في أحسن حالاتك دائما

## البنات والحياء

تلقينا رسالة من القارئة العزيزة : « زينب محمد أحمد سليمان » ( ١٤ سنة - الاسكندرية ) تحدثنا فيها بصديق ، وبأسلوب تلقائي بسيط ، ويتعبيرها الذي جاء في رسالتها : « أكتب لكم بكل جوارحي وأحاسيسي ، فأنا في السن الذي تتمنى فيه كل فتاة أن تحسن التصرف في اختيار ملابسها وأقوالها ، لتبدو أنيقة في مظهرها من شعرها الى أصابع قدميها ، لطيفة في شخصيتها ، ومحبوبة من الجميع .. أنني متفوقة في دراستي بشهادة الجميع ، لكن هل هذا يكفي لبناء الشخصية الناجحة المتكاملة ؟ »

### الحيوية والنضارة

إذا كنت حريصة على أن تكوني رشيقة دائما ، تفيضين بالحيوية والنضارة التي تتناسب مع فتاة تحت العشرين ، فاهتمي بممارسة الحد الأدنى من الرياضة يوميا ، وخاصة في أثناء السنة الدراسية ، وهي الفترة التي تطيلين فيها الجلوس الى مكتبك للمذاكرة ، ولا تظني أبدا أن في هذا ضياعا للوقت ، فالرياضة تجدد نشاطك ، وتساعد على انتظام الدورة الدموية ، وتجعلك تتنفسين بعمق فيصفو ذهنك وتتجدد حيويته ، وتصبحين أكثر استعدادا لاستيعاب دروسك .. والصباح هو أفضل وقت للتمارين الرياضية ، وعندما تشعرين بالكسل ، أو الإرهاق أو الملل من المذاكرة ، فيمكنك نظ الحبل .. إنها رياضة ممتازة تقوى عضلات الساقين والفخذين والتناسق العام ، ولا تحتاج سوى حبل ، ويمكنك ممارسة هذه الرياضة في غرفتك في أوقات النهار المختلفة عشر دقائق ، وسوف تشعرين بعدها بالنشاط والحيوية .

باختصار ، ان صديقتنا العزيزة تأمل أن تبدو دائما في أحسن حالاتها .. وهذا موضوع هام وحيوي ويهم كل فتاة في هذه السن ، وبقدر ما تتسع له صفحة « البنات والحياء » ، نحاول بقدر استطاعتنا معالجة وطرق بعض جوانب هذه المواضيع التي تهم الفتاة العربية ، وإضاءة الطريق أمامها لتبنى شخصيتها على أساس قوى ، لتصبح هذا الانسان الناضج المتكامل ، والام الواعية .. وهذه المهمة ليست سهلة ، لكنها أيضا ليست مستحيلة ، وتتطلب متابعة البنات للصفحة باستمرار .. ومعها حق « زينب » في سؤالها الأخير ، فالفجاء في الدراسة مهم ، ويعنى المستقبل العمل للانسان ، لكنه لا يبني الشخصية الناضجة المتكاملة .. فالشباب قد يتزين بالعضلات ، والفتاة قد تتزين بمظهرها الانيق والجميل ، لكن الشخصية المتكاملة للفتاة معنا ، تتزين بالسلوك والخلق ، بالعلم والثقافة .. والان .. اسمحي لي يا صديقتي العزيزة أن ندخل في الموضوع .



### شعرك تاج يزين رأسك

ويفيد الشعر عمل حمام زيت ، بأن تستعملي أصابعك في دهن فروة الرأس بزيت جوز الهند والخروع والزيتون ، بنسب متساوية ثم ضعي قوطة في ماء ساخن حتى تبطل تماما ، وبعد عصرها ، لفي بها شعرك ، واستبدليها بقوطة أخرى قبل أن تبرد ، وكرري ذلك عدة مرات .. يكفي عمل هذا الحمام مرة كل شهر فيمنحه صحة ويحافظ على بريقه .

شعر أى فتاة .. هو التاج الذي يزين رأسها ، وللحفاظ على هذا التاج وجماله ، استخدمي الفرشاة يوميا للتخلص من الاتربة ، واغسليه بالشامبو المناسب .. فالشعر الدهني يناسبه شامبو الببيض ، والشعر الجاف يناسبه شامبو اللانولين أو الزيت ، ومن الأفضل تجفيفه طبيعيا .





وأثناء المذاكرة ، احتفظي بترمس به ماء بالقرب منك ، واشربي حوالى لتر ماء بين الوجبات ، فالماء يخلص جسمك من الفضلات ، والسموم ، ويمد بشرتك بالماء اللازم ، فيجعلها ندية مثل النبات الذى يغسله الندى .. وبالطبع ، الاكثار من الماء ، يزيد نسبة العرق ، ولست فى حاجة لان اذكرك بالاشياء الاولى ، مثل حمام كل يوم للتخلص من رائحة العرق ، فالنظافة امر حيوى ، ورائحتك المعطرة يجب ان تسبقك .

## المنبهات والمنومات



فى فترة الدراسة ، وفى أيام الامتحانات ، يسرف البعض فى تناول المنبهات مثل الشاي أو القهوة .. وفى تنبه الحواس ، لكنها تجعلك مفتوحة العينين فقط ولن تفيد إطلاقاً من ناحية القدرة على الاستيعاب والتركيز ، بل تسبب الارق أو النوم المضطرب . وإذا وجدت صعوبة فى النوم مساء ، وهددك الارق لسبب أو لآخر فلا تستجيبى أبداً لمنصائح زميلاتك بتناول المنومات والحبوب المهدئة ، فهى تضر أكثر مما تنفع .

## الجرجير والصحة

ما أكثره فى بلادنا ، وما الذى طعمه فى السلطة .. وكم هو مفيد فى علاج الامساك وكسل المرارة ، وتوافر اليود فى الجرجير يفيد فى حالات نشاط الغدة الدرقية .. ويقول أهل الخبرة ، ان الجرجير يفيد فى علاج الحروق اذا تم خلطه بزيت الخروع .. وكما تعرفين ، الخضراوات متوافرة فى بلادنا بأرخص الاسعار ، وهى غنية بالفيتامينات الطبيعية ، والاكثار منها فى السلطة ، يفيد صحياً .

وأفضل شيء أن تدربي نفسك على القراءة قبل النوم حتى يداعب سلطان النوم جفنتك ، وثقى أن ساعات من النوم الطبيعى ، أفضل بكثير من النوم الصناعى .



## الأناقة والبساطة

يتوقف الامر كله على تكوينك الجسمانى وعلى الامكانيات المادية ، وثقى أن اختيارك لموديلات بسيطة تناسب سنك وجسمك ( بصرف النظر عن الموضة ) هو الاساس الاول فى الأناقة .. فقط لاحظي أن الزراير لا تحتاج الى تثبيت ، وأن ذيل الجونلة ، أو الفستان لا يحتاج خياطة ، والأفضل الدبوس مكان السوستة .. وكما تعرفين ، يمكنك أن ترتدى فساتين الصباح فى المساء اذا

استخدمت الاكسسوار المناسب ، مثل وردة أو عقد أو ايشارب مع مراعاة شيء واحد فقط : تناسق الالوان وانسجامها . والأناقة مطلوبة فى كل وقت وكل مكان ..

## الأناقة فى الحديث

الناس تجب المستمع الجيد . وما لم يكن لديك الجسد الذى تستطيعين قوله بثقة ، فمن الأفضل لك أن تكونى مستمعة جيدة وتعودى أن تمتدحي آراء الآخرين حتى لو اختلفت الآراء مع رأيك الشخصى .. وبذكاء وبعد تفكير ، اختارى المدخل لعرض وجهة نظرك بهدوء وبلا انفعال صاخب ، وبدون تحريك الايدي للدفاع عن رأيك .. اختارى الكلمات وانتقيها بعناية ، وكأنك تختارين باقة من الورود .. ومن المهم عدم التكلف .. ببساطة كونى طبيعية وكأنك تتحدثين الى اختك أو صديقتك الحميمة ، ولذا دربي نفسك على الحديث بأناقة مع اخوتك ومع أقرب الناس اليك .. وهذا هو المدخل الوحيد للتدريب لكى تكونى طبيعية فى حديثك دائماً .



## الجمال الطبيعى

يبقى أن أصارك بأن الجمال الطبيعى فى سن الشباب والنضارة يترك أثراً حسناً ، أما الجمال الصناعى باستخدام الماكياج وأدوات التجميل ، فهو جمال مزيف ، مثلاً : لا مانع من استخدام طلاء الاظافر الشفاف ، لكن الاهم أن تكون الاظافر نظيفة مشذبة .. ونترك بقية الامثلة لحسن تصرفك ولادراكك السليم كإنسانة متفتحة . وبشكل عام ، ان خير ما يصنعه الانسان بنفسه ، ان يبدو دائماً مبتسماً ، فيبدو دائماً للناس فى احسن حالاته .. والناس يا عزيزتى مغرمون بالانسان الهادىء ، الوديع والمبتسم .



# الإنسان الطائر أطول ليلة



اسم الدكتور "جمال حسن" .. طبيب في منظمة الصحة العالمية .. وأنا كاطبيب الطائر.. إذ استقل الطائرة من بلد إلى آخر لإنجاز مهام خاصة بالمنظمة .. وكانت هذه المرة في منجم اللياقوت بأعلى "برما" ...

إنه كالوباء يادكتور  
يحصد الرجال .. يوجد  
كوخ مليء بالمرضى !

ظروف العمل في المنجم تتسبب  
في قتل الكثير من العمال ، وتعال  
معي لترى بنفسك !



طبيب القطاع غائب  
وجئت لأستجد بك !



مرارتهم مرتفعة والحق لا يتوقف !

يا إلهي ! ماذا أكلوا !





وكان من الواضح أنها حالة تسمم غذائي ...

علب محفوظة فاسدة  
وانتهى التاريخ المحدد على  
العلبة، إنها جريمة  
من أمد العمال بهذه  
المأكولات؟

من المسئول  
عن تموين عمال  
المنجم؟

لا أعرف  
يادكتور!

وقرر د. جمال أن يذهب إلى المحافظ ويوقفه من  
نومه من أجل إنقاذ الرجال. ولكن عامل  
اللفريك لم يكن موجوداً ...

سوف أدبر  
أمرى بنفسى!

أما أنا فلا بد أن  
أعرف، فهذا المسئول  
قائل، وسوف أقدم  
شكوى إلى المسئولين  
في القطاع.

لا بد من عزل المرضى بأسرع  
ما يمكن، وإلا سرت العدوى  
للآخرين، وسوف أذهب لإحضار  
المحافظ المسئول عن قطاع  
بورما، فهو وحده القادر  
على إرسال طائرة هليكوبتر  
لنقل المرضى.

وترك د. جمال سيارته عند أول خط  
اللفريك -

وتوقف اللفريك .. وأخذ  
يتأرجح بشكل غير عادي ...

يحدث شيء  
غير عادي!!



— الشجاعة ليست في تجنب مزالق الجسد، وتحاشي مواطن الذلل، بل في  
مواجهتها بمصباح الحقائق ونور المثل العليا ...

توفيق الحكيم



الكلب يهتز -  
وهذه محاولة  
لقتلى!



ثم زادت الهزات الكليل، وقفز دكتور  
جمال من التلفريك محاولاً  
النجاة بحياته...



لو قدر الله لي  
النجاة، تبقى معجزة  
فعد!!



يا لك  
عساك



!!!



وقع دكتور  
جمال من  
ارتفاع شاهق...

وسقط فوق أغصان الأشجار  
وكانت أشبه بوسادة خفيفة  
من حبة الرفوف...



— آخر أيام الحياة .. أول أيام البقاء ..

الفيلسوف اليوناني «سينكا»

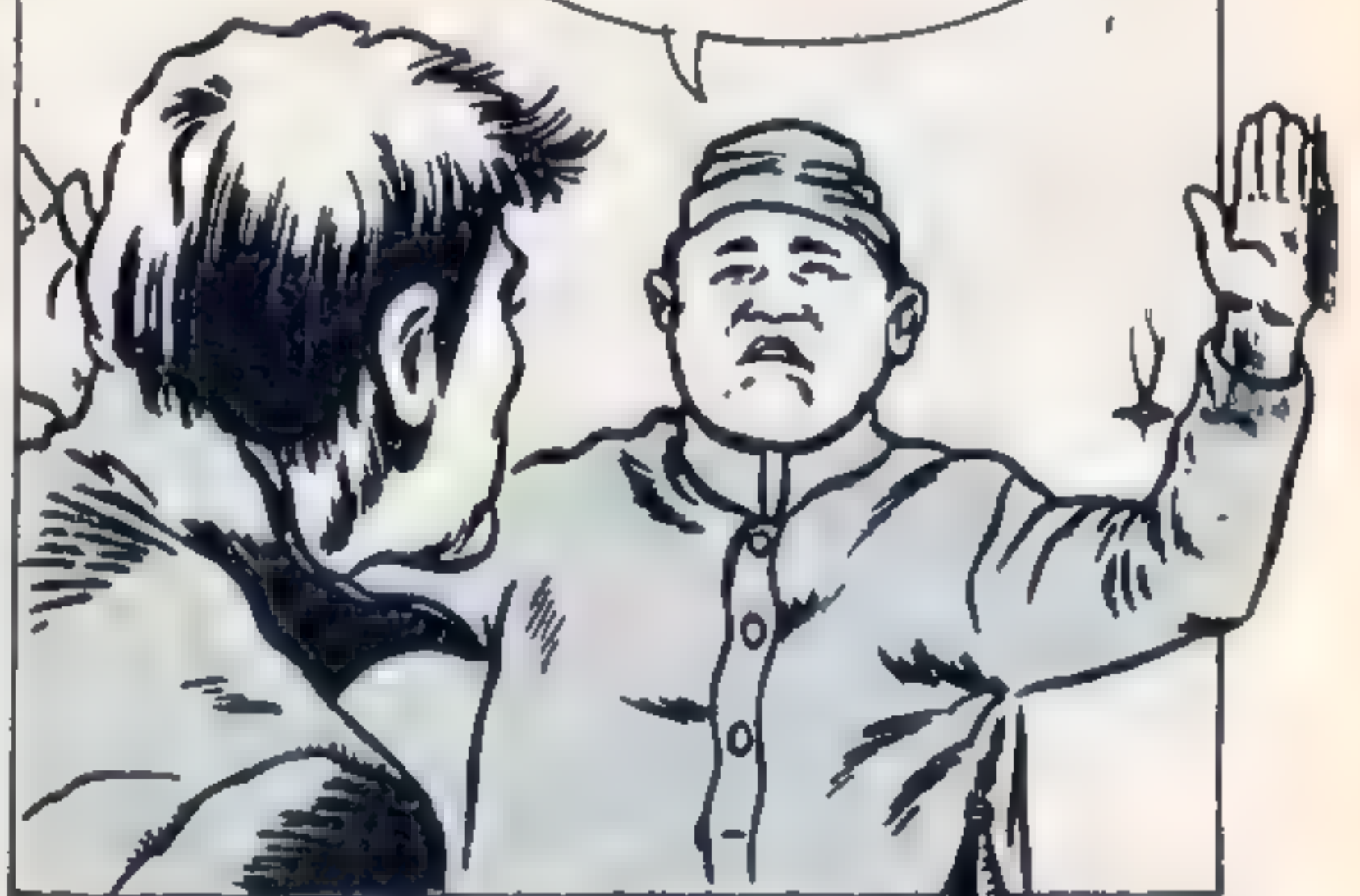


لا بد أن يستقبلني في الحال والد ...



وأخيراً استطاع الوصول إلى قصر المحافظ ...

في هذه الساعة من الليل  
يكون سيادته نائماً



من فضلك يا دكتور ...  
هدي نفسك .. أنا  
أستمع إليك ..  
ولكن في مثل  
هذه الساعة؟

وظهر المحافظ "سنوايس" وهو  
في شدة الانزعاج ...



أحب أن أبلغ  
سيادتك أن صاحب منجم  
الياقوت مجرم قاتل

وأظهر المحافظ تفهمه، وأكد أن طائرة هليكوبتر سوف  
تنقل المرمى من المنجم عند الفجر ...



تأكد سوف أكون  
لجنة التحقيق وأرسلها  
إلى هناك، وسوف  
أأخذ جميع الإجراءات  
وإذا تبين أن صاحب  
المنجم مخطئ فسوف  
أعاقبه بلا رحمة

وكان البرق يعني  
سماء المدينة ...

يا لها من  
ليلة!



• الإرادة غير العناد • فالإرادة منهاج والعناد اغتيال •

السيد أبو النجا





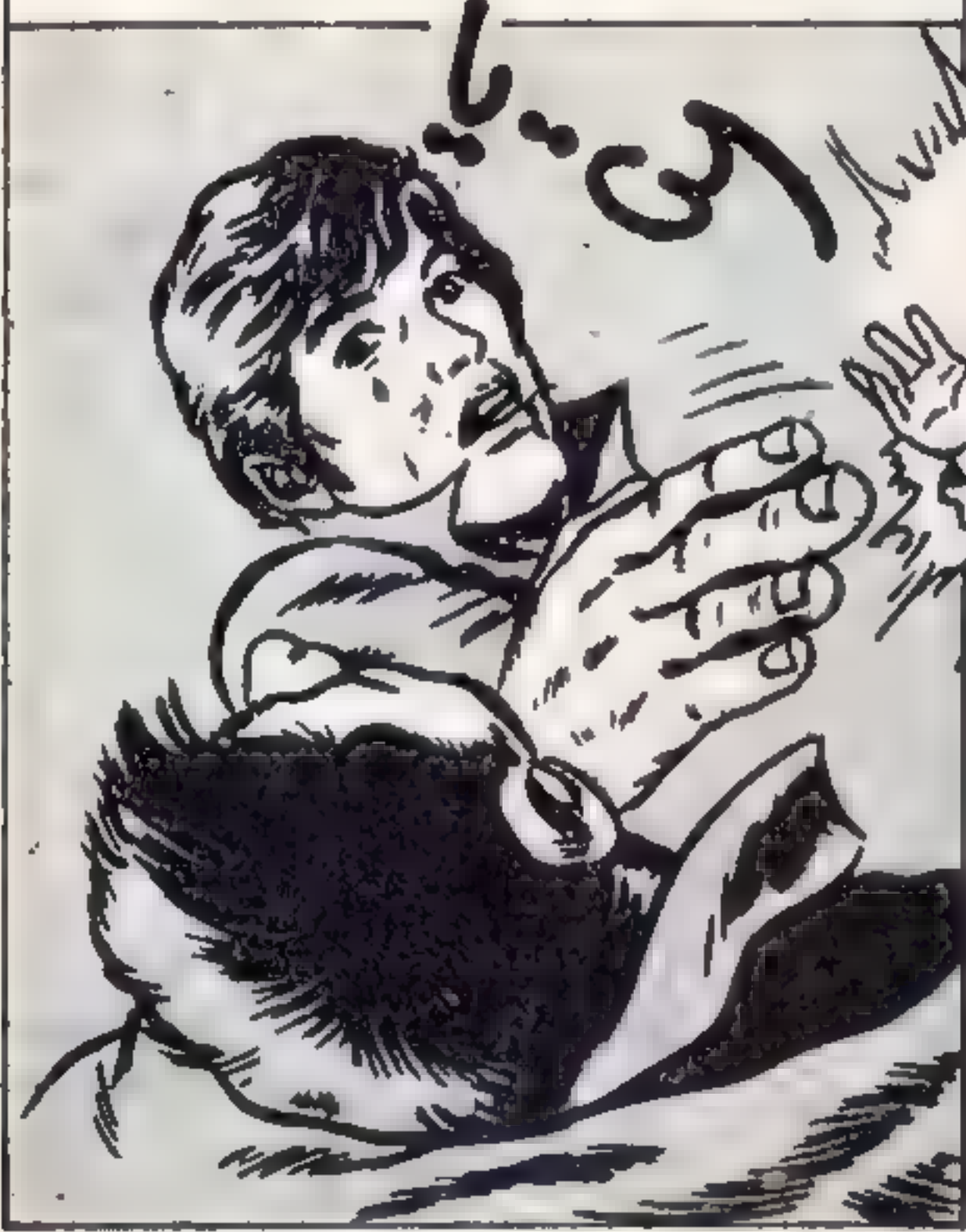
— لا تستعن بفكرك ، لعمل ما تستطيع عمله وهذا ..



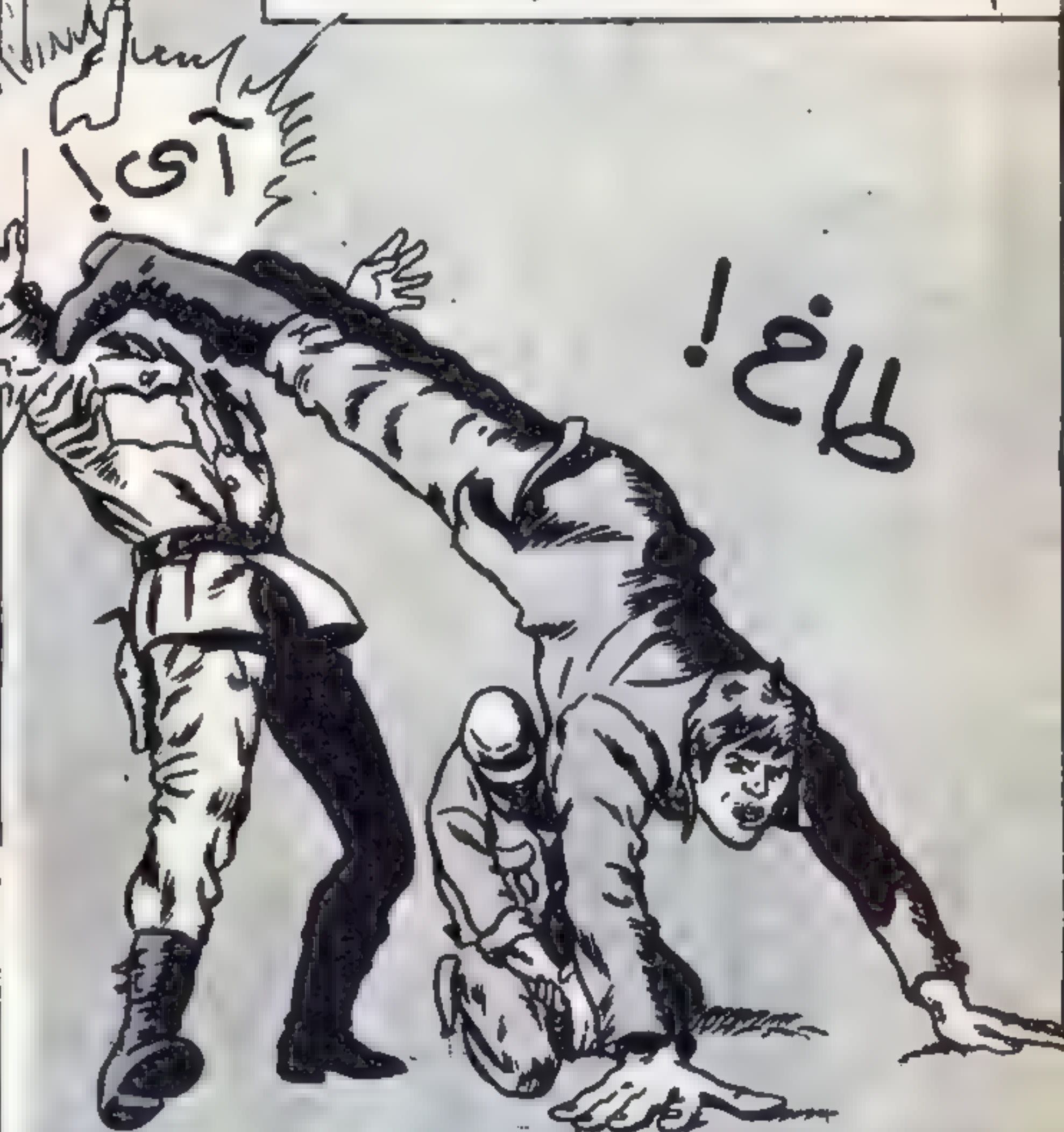




وأعقبها بضربة سيف في الرقبة ...



ولم يترك د. جمال الفرصة للأمر للإطلاق النار ...



وارتفعت الطائرة فوق قصر المحافظ ...



سنواسين لن يظل محافظا لفترة طويلة، فهذه الكارثة سوف تكون السبب في عزله عن عمله!

وأصبح د. جمال سيد الموقف



تعالى معي.. سوف نأخذ الطائرة!

سوف نأخذ المرضى من الهجوم وننقلهم إلى مستشفى العاصمة!!





وكان المحافظ يتابع تحليق الطائرة في سماء المكان ...

سوف يخفى رجالي  
جثة الطبيب  
في الغابة ...

... ولن يسمع أحد  
عنه شيئاً.. وسيعود  
الوضع إلى ما كان  
عليه !

وسقط "سنوايين" دفعة واحدة  
فقد أصيب بأزمة قلبية أدت  
بجيانته ..

سيدى المحافظ .. وقعت  
الكارثة، واستولى الطبيب  
على الطائرة !

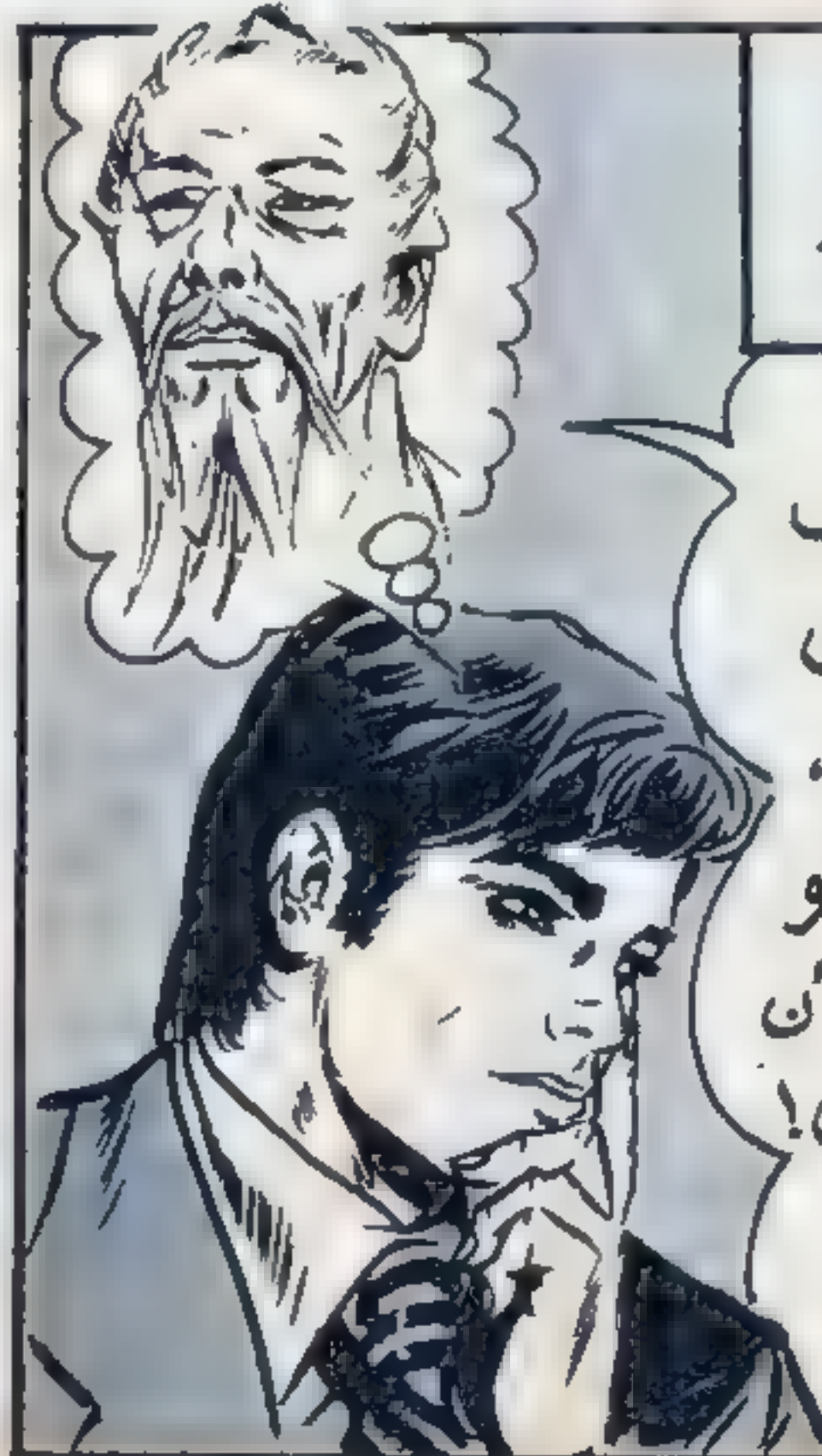
مهم دخل  
الخادم ..



وحاولت انتقاذ "سنوايين" رغم أفعاله الشريرة ،  
ولكنى لم أستطع إبعافه ، واستطعت إبعاف  
عمال المناجم وأبلفت هيبته  
الصحة العالمية لتتولى  
الإشراف عليهم ..

وتذكرت أقوال  
أستاذي العظيم ..

في مهنتك يجب  
أن تذكر أنك  
طبيب معالج ،  
والمرضى عدو أو  
صديق لا بد أن  
تأخذ كل رعايتك !







# بلاتيني

لماذا أهده رئيس جمهورية فرنسا سيارة فاخرة؟

لعب نجمة في سماء فرنسا .. ومنذ عشر سنوات او اكثر تلبسات صفحة الرياضة في مجلة سميثيان اسمه مسوف يردده العرب والناس .. كل الناس .. ونشرنا صورته في مرحلة الصبا ، ولم يكن عمره وقتها يزيد على عشرين ، وروى كيف بدأ يلعب الكرة في فرق الهواة تحت ١٦ سنة ، وفي أول مباراتين لناديه ، سجل ٨ أهداف وألفت الانتظار اليه وتهللت عليه اندية المحترفين ، الى ان استطاع نادي « نانس » ان يضمه اليه ليصبح افضل مهاجميه ، في مركزى مساعد الهجوم ، وما يسترو خط الوسط ، لذا يعتبر القائد المحنك والماهر ، لاريقه وللمنتخب الفرنسى

## مميزات بلاتيني

يعتبر « جوكر » فريقه ، فعندما يلعب قلبا للهجوم ، يشير الفزع في خط الدفاع الذى يواجهه ، لانه

## وراء الضجة

هذه الضجة وصراع الانسانية الاوروبية خاصة اليطالية ، لمضم « بلاتيني » الى صفوفها ، وراءه اكثر من سبب .. منها المستوى العالى الذى ظهر به « بلاتيني » ، فى الادوار التمهيدية لكأس العالم الاخيرة باسبانيا تقابلت فرنسا مع هولندا ، ومن ضربة جزاء لصالح المنتخب الفرنسى ، تصدى لها « بلاتيني » ، وخرجت الكرة من قدمه لتلثف حول حائط الصد الهولندى وتسكن شباك الفريق الهولندى ، وقاد هذا الهدف فرنسا الى اسبانيا بارتياح ، ايضا الهدف الملولى الذى اصاب مرمى « زوف » هلاق ايطاليا فى المباراة الودية التى اقيمت بين فرنسا وايطاليا ، وانتهت بفوز فرنسا ٢ / صفر ..

ورأى النقاد بالاجماع فى ان السر الحقيقى هو انه لاعب ممتاز ويتميز باملوبه الخاص وبائه على خلق .. وكانسان يتمتع بالسروح والخلق الرياضى باوضح معانيه .

## أحسن لاعب

فى عام ١٩٧٧ ، حصل « بلاتيني » على لقب احسن لاعب فى اوربا ، وأيامها كان يلعب لنادى « نانس » وكانت فرنسا قد وصلت الى نهائيات كأس العالم فى الارجنتين عام ١٩٧٨ ، لذا ذاع صيته ، وغطت شهرته المحافل الرياضية فى كل اوربا ، وبدأت الاندية الاجنبية ، تتصارع فى محاولة للحصول على عقد موقع منه للعب لها . ولكن الرئيس الفرنسى الاسبق « جيسكار ديستان » وضع حدا لهذا الصراع ، عندما أبدى اعجابه الشديد بالملاعب « بلاتيني » واخلاصه فى خدمة منتخب فرنسا ، ويومها قال : انه سوف يعوض « بلاتيني » عن كل العروض الخارجية ، اذا استمر مع منتخب فرنسا ، واستدعاه الرئيس لمقابلته ، وسلمه سيارة فاخرة ، ومبلغ ٣٠٠.٠٠٠ ألف فرنك فرنسى ، وأمام الرئيس قطع وعدا على نفسه بعدم الخروج من فرنسا مهما كانت العروض ، فعاد الى بلاده ، ومع ذلك خرجت فرنسا من كأس العالم ، قبل صعودها الى دور الاربعة ، وقال كل نقاد الكرة فى العالم ان الفريق الفرنسى احسن فريق مهزوم .

## المايسترو : صالح







هذه الصورة نشرناها منذ سنوات للنجم « بلاتيني » وبومها  
تبات له صفحة الرياضية بمستقبل كبير .. وبالفعل تحقق  
ما توقعناه .

## الورقة الراجعة

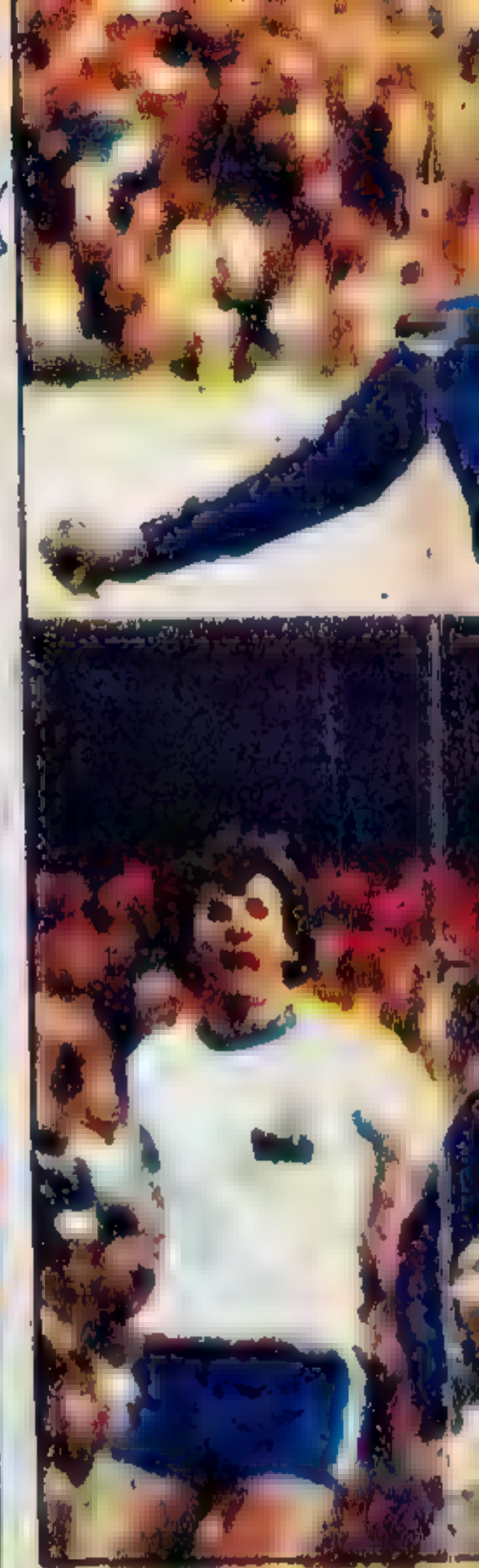
بلاتيني في جلسة مع احسدالنقاد والذين اجتمعوا على انه  
يتميز بأسلوبه الخاص في الاداء الكروي ، ويتمتع بالخلق  
الرياضي النموذجي .



خط الوسط ، فانه يعيد الانسجام  
بين خطوط الفريق ، لانه مرسوم  
مضى ، وقائد محنك ، يقود  
فريقه الى الفوز ويعتبر اللاعب  
الوحيد الذي اشترك في كل  
تصفيات كأس العالم ممثلاً لهبلده  
فرنسا .

يجيد التصويبات البعيدة ،  
والتمريرات الطويلة ، والملمتية  
القصيرة . وهذا ما جعله ثاني  
أحسن هدافي فرنسا طوال تاريخها  
الكروي ، لانه سجل ٢٠ هدفاً  
لمنتخب فرنسا في اللقاءات الدولية  
منذ عام ١٩٧٦ ، فاذا انتقل الى

معروف ان « بلاتيني » هو لاعب  
اللحظات الحرجة ، ودائماً تتعلق  
به القلوب عندما يتعرض الفريق  
الفرنسي الى مازق ، لذلك فهو  
معبود الجماهير الفرنسية ، وقد  
سبب لهم انتقاله الى نادي  
« يوفنتوس » الايطالي ، ازعاجاً  
شديداً ، لانه لا خليفة له عندهم ،  
يملك مواصفات « بلاتيني » في دقة  
التمرير والتسديد ، وتنفيذ الضربات  
الحرّة امام حائط الصد ، والتخلص  
من منافسيه بسهولة ، والتمويه الذي  
يربك الخصم ، وحيرته أمام الاداء  
التلقائي الذي يتمتع به هذا اللاعب  
الفذ ، ورغم ذلك ، فهو يملك كل  
مواصفات الانسان الهادي الوديع  
الطيب القلب .



## ح سليم .. النجم .. الفنان

عندما يذكر اسم « صالح سليم » ،  
تعود بنا الذاكرة الى العصر الذهبي  
لكرة القدم المصرية ( الاربعينات )  
ذلك العصر الذي ضم عمالقة الكرة ،  
وكان يحلو للنقاد الرياضي « نجيب  
المستكاوي » ان يطلق لقباً على كل  
نجم من هؤلاء النجوم ، وكان لقب  
« صالح سليم » المايسترو ، اي  
القائد المحنك الذي يضبط ايقاع  
فريقه ، وكسان الى جانب قيادته  
لفريق النادي الاهلي خلال هذه  
الفترة ، ينتقل به من نصر الى نصر ،  
مسجلاً أجمل الاهداف واصعبها ،  
وبعد اعتزاله للملاعب الخضراء  
ظل وفياً لناديه ، يرعى شئونهم ،  
ويشرف على نشاطاته المختلفة  
والمتعددة ، وفي آخر انتصابات  
اجريت بالنادي ، فاز بجسدارة  
واستحقاق ، يشغل منصب رئيس  
مجلس الادارة ، ومن يومها والنادي

ياخذ كل وقته واهتماماته ، على  
حساب مصالحه الخاصة ، فهو الى  
جانب نجوميته في كرة القدم ، فهو  
فنان موهوب ، لمع نجمه في فيلم  
« الشموع السوداء » قام فيه بدور  
البطولة ..

مع هذا .. لم يستطع التمثيل ان  
يجذبه ، وظل يباشر مهامه في ادارة  
النادي الاهلي بمختلف نشاطاته ،  
وفي عهده حقق النادي الاهلي ،  
ما لم يحققه في اي وقت آخر ، حيث  
جمع فريق الكرة ، الى جانب بطولة  
الدوري والكاس في العام الماضي ،  
بطولة افريقيا لايطال الدوري  
الافريقي ، بعد مشوار طويل وشاق  
في ادغال القارة السمراء .

## بصاقتة الشخصية

الاسم : محمد صالح محمد  
سليم  
العمر : من مواليد ١١ سبتمبر  
١٩٣٠  
الموئل : بكالوريوس تجارة .

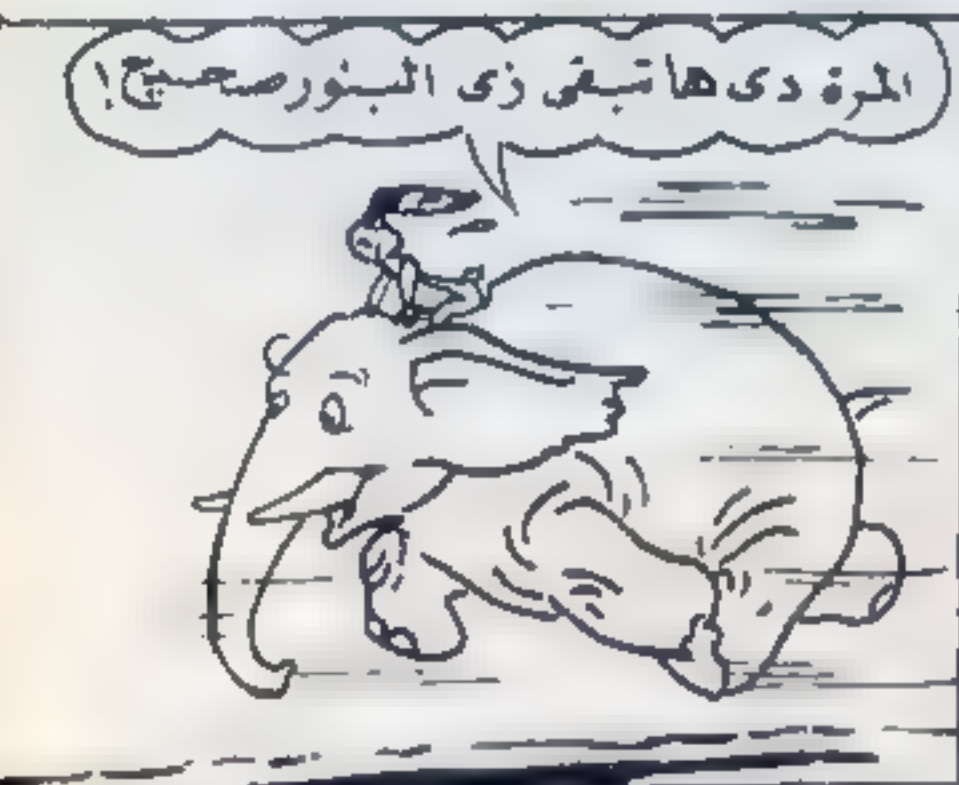
مشواره الكروي : لعب للاهلي  
عام ١٩٤٠ ، ومثل الاهلي لاعباً  
وادارياً وعضواً لمجلس ادارة ،  
واخيراً رئيس مجلس الادارة .

لعب محترفاً لاحسد الاندية  
الشمساوية موسم ١٩٦٢/١٩٦٣ يجيد  
٤ لغات : الايطالية والفرنسية  
والتركية والانجليزية ، وبالطبع الى  
جانب اللغة العربية .

اولاده : خالد ( ٢٦ ) سنة خريج  
تجارة ، هشام ( ٢٥ ) سنة خريج  
كلية الفنادق والسياحة ، وعمل مع  
فائق حمامة في فيلم : « امبراطورية  
ميم » ، وهو ايضا لاعب كرة ..  
ولعب مع اشبال نادي الجزيرة تحت  
العشرين ..

المايسترو مثال للاعب الكفاء ..  
الذي ترك بصماته على زملائه  
والاجيال التالية ، وترك المنجيلة  
الخضراء ، منذ سنوات ليتفرغ  
للادارة .. مع هذا حلم كل لاعب  
لان بان يكون مثل النجم الكبير ؟





## تربية طيور الزينة

إذا كنت من هواة تربية الكنارى فإن أفضل طعام يمكن تقديمه له طول السنة هو حبوب الأعشاب ، كما يمكنك أن تقدم له فى فصل الصيف بعضاً من نبات « البابونج » والخس والخضراوات ، كما يجب الاحتفاظ دائماً بقطعة من العظم تكون مثبته بين قضبان القفص . ومن قطعة العظم هذه يستطيع طائر « الكنارى » الحصول على الكالسيوم الذى يحتاج إليه ليظل فى صحة جيدة ، وليكون منقاره قويا .

ويجب طائر الكنارى كذلك قطع التفاح الصغيرة ، ولكن يجب أن تتذكر دائماً أن تزيل قطع الخضراوات التى تقدمها إليه ولم يأكلها ، حتى لا تتعفن فتتلف به أبغ الضرر .

( ١ ديسمبر ١٩٦٢ )

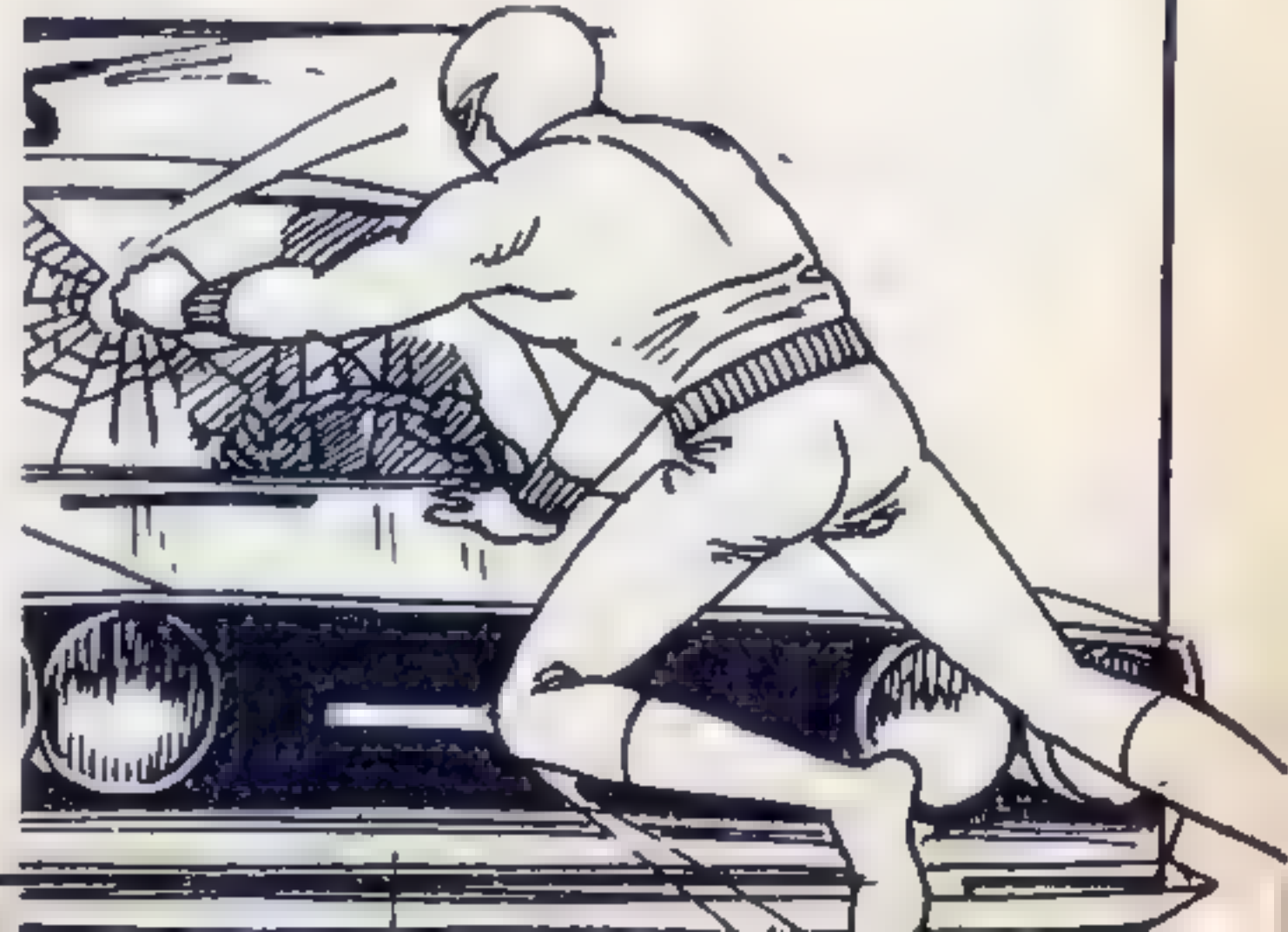
## سمير

## مفاجآت



### من قصص الخيال العلمى

♦ مورد .. فى مواجهة الرجال ♦ اهلان .. وشجيرة المرحلية  
♦ شامسة كابتن سمير تقدم فيلم : أنيت والقلادة المفقودة  
♦ سمير وترته .. والشهادة  
♦ وبناء عن رغبات القراء نقدم :  
الجانب الأخرى فى حياة هنريو وصفاياته مع الجدة العجوز  
والهدية جريفة وسام حافلة بالاضراب التى تترك ..  
التمن ٢٠ قرشا





# العاب ونسالي

حمل واحد فقط يختلف عن الباقين ....  
أمامك ٣٠ شايه للتعرف رقمه .



صل النقط لتعرف  
ماذا رسمت ...



• ليل : الحمل : الحمل •

• الحمل : الحمل •



Felfela

**جوائز قيمة تقدما :**  
**قرية فلفلة** حل لهذه الأسئلة  
• أين تقع قرية فلفلة  
وهل لها فروع أخرى  
• ماهي الأماكن السياحية  
 بالمنطقة  
• ماهي أهم المأكولات  
والألعاب التي تشتهر بها  
قرية فلفلة .



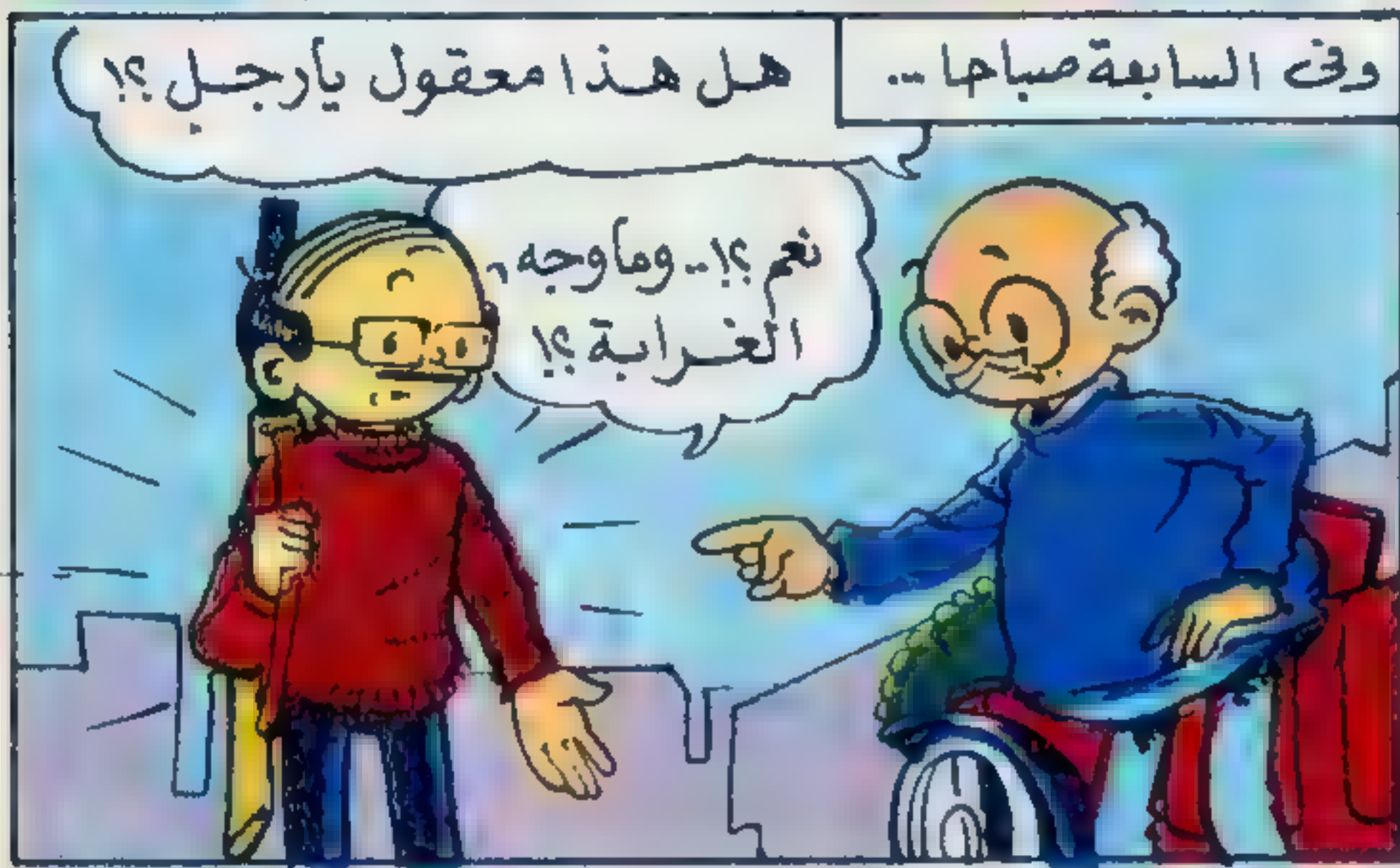
دب فلفلة  
مع الزبائن



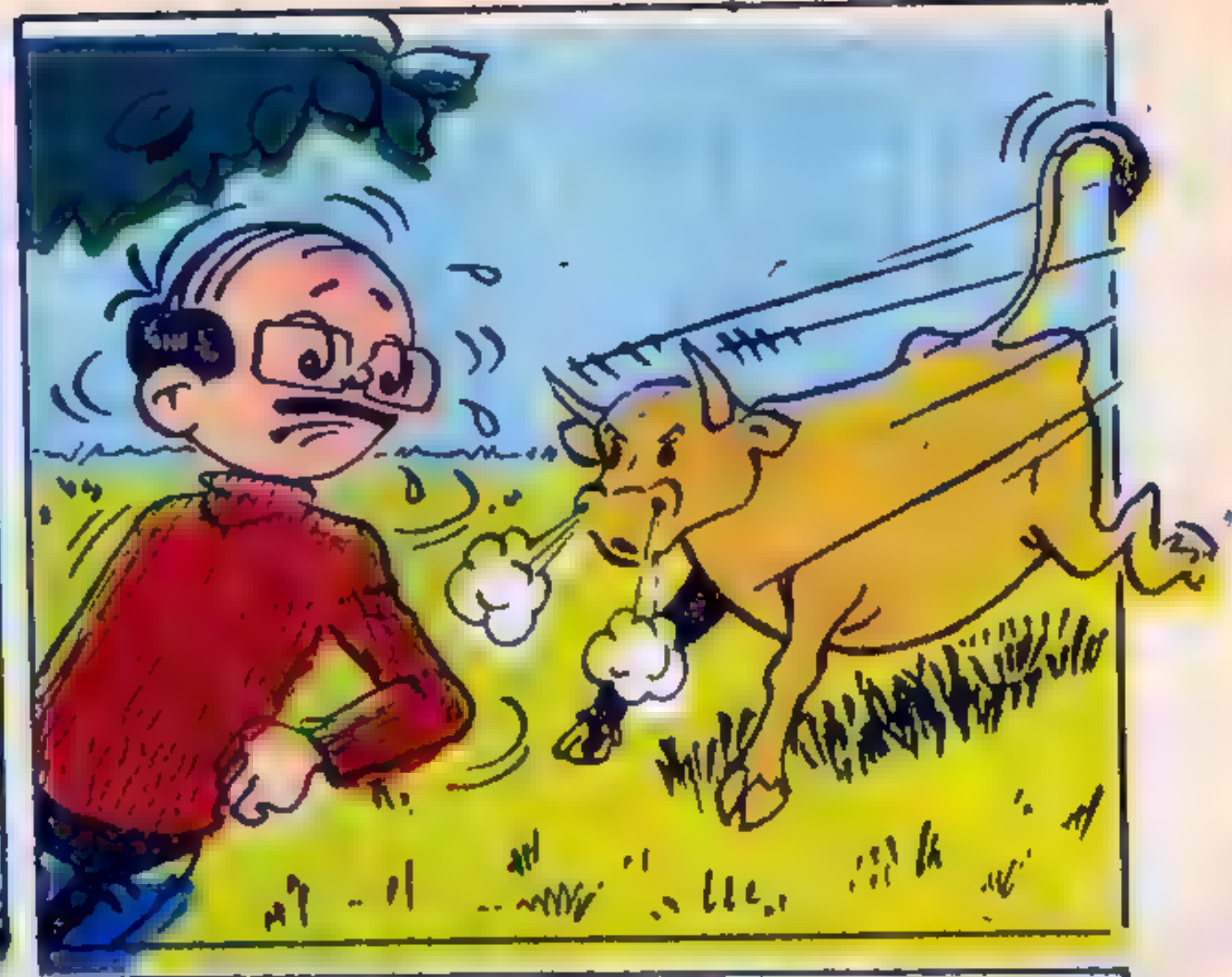
أَنَّهُمْ ثِقَلٌ وَنِالٌ



مدرسہ: احمد شہیل







## جريدة جريدة حافلة بالأخبار التي تهمك

- أطرف سباق للسيارات
- حوار مع بيكار
- الإنسان الذي يكتب بأصابع قدمه
- الرسم على القيشاني
- بطل المستقبل من صعيد مصر.. من هو؟
- مضاجاة لهواة الطوايح
- آخر أخبار ميراي مابتور وجوني هنوليداي
- أفكار جديدة يقدمها قارئ عزيز، ويسألك هل تريد الانضمام إلى فرقته؟



ماذا تعرف عن:



باب الثقافة والمعرفة

## أيام الطفولة

ولد « كولوريدج » في ٢١ أكتوبر عام ١٧٧٢ ( أي منذ ٢١٠ أعوام ) وكان والده يعمل مديراً لمدرسة ، ولاحظ حبه للقراءة والطبيعة ، فأمدّه بقصص البطولات والمغامرات ، وعلمه أن يتأمل ذلك الكون المضي بالنجوم . واستمر « كولوريدج » يقرأ بشرائه ونهم وكان أعجابه شديداً بقصص ألف ليلة وليلة ، ولفت نظر كل من حوله بفصاحته وبأنه يتميز بالنضج العقلي المبكر . وفي المدرسة ، كتب « كولوريدج » عدة قصائد ثم التحق بجامعة « كمبردج » وحصل على جوائز ومنح دراسية لتفوقه ، وبعد أن التقى بالشاعر روبرت سارشي والتقت الآراء والأفكار ، فهو شاعر يعشق الحرية مثله ، قرأ معاً بناء المجتمع المثالي على ضفاف نهر « السوسلكهانا » في أمريكا ، ولكنهما لم يتكنا من جمع النقود الكافية لبناء هذا المجتمع المثالي ، ولم يكن هناك مفر في التخلي عن هذا المشروع الخيالي .

## الخيال الواسع

وفي رأي « كولوريدج » أن الخيال من أهم عناصر الأدب بل الحياة نفسها ، واعتبر أن الخيال هو العقل في أرقى مراحل النضارة وتوحيده مع النفس والروح ، وقصائده تبين قوة خياله ، وتعد أعماله عبقرية تمثل بدايه عصر جديد في الأدب الانجليزي يعرف بالحركة الرومانسية .

## وزراء شعراء

● قد تكون « مصر » هي الدولة الوحيدة في العالم التي تولي فيها هذا العدد من الشعراء رئاسة الوزارة .

ففي ذات يوم تاريخي تولي الشاعر الكبير « محمود سامي البارودي » رئاسة الوزارة ، وذلك اثر قيام الزعيم أحمد عرابي بثورته وأصراره على تولي محمود سامي البارودي الوزارة ، وفعلاً تولي الشاعر الكبير الوزارة وعندما غشيت الثورة تم نفيه الى الاندلس .

وعندما قام الزعيم سعد زغلول بثورة ١٩١٩ ونجحت الثورة ، قسام بتأليف أول وزارة حرة دستورية في تاريخ مصر ، واختار ضمن وزرائه الشاعر « نجيب باشا الغربايلي » ، وزيراً للعدل . وعندما شكل اسماعيل صدقي وزارته الاولى ، اشرك فيها الشاعر « توفيق رفعت باشا » ليكون وزيراً للحرية والبحرية والطيران .

والى جانب الشعراء الذين يكتبون الشعر باللغة العربية ، كان هناك شعراء وزراء يكتبون الشعر ولكن بلغة اجنبية ، منهم : الوزير الشاعر « واصف بطرس غالي » وزير الخارجية في وزارة « مصطفى النحاس » الاولى .

وفي تشكيل وزارى آخر اسند « مصطفى النحاس » وزارة الخارجية الى « محمد صلاح الدين » الذي كتب ديواناً من الشعر السياسي وصف فيه كل الاحداث التاريخية التي مرت بمصر . والسبب وراء دخول هذا العدد الكبير من الشعراء الوزارة هو حبواهتمام رؤساء الوزارات بالشعر ، مثلاً ، اهتم الزعيم سعد زغلول بالشعر والشعراء وكان ينقد اشعارهم في مجلسه ، وكان « محمد محمود باشا » رئيس الوزراء السابق يحفظ الشعر ويرويه . وكان محمود فهمى النقراشي رئيس الوزراء السابق احدث رواة شعر شوقي .

وبعد هؤلاء لم يدخل شاعر واحد الوزارة في مصر ، وقد يكون السبب في ذلك هو سقوط دولة الشعر ، فبعد شوقي وحافظ ابراهيم والعقاد وعلى محمود طه و « د » ابراهيم ناجي انقرض الشعراء الكبار . وبالتالي لم يعد هناك شعراء يمكن اسناد الوزارة اليهم .



محمود سامي البارودي



محمود فهمى النقراشي



محمد صلاح الدين

محمد محمود





# صامويل تيلور كولوريدج

انه واحد من اعظم الشعراء والمفكرين الانجليز ، وكان له تأثير كبير على الشعراء والادباء فقد اجاد اسلوبا غنائيا في قصائده ، كثيرا ما نجد ونلمس صدى في الشعراء الذين جاءوا من بعده .

## صب كل شئ... وانشودة الملاح العجوز

وفي خريف وشتاء ١٧٩٧ ( وكان عمره ٢٥ سنة ) ألف انشودة الملاح العجوز ، وهي من اشهر قصائده وتحكى عن البحار الذى ارتكب جريمة كبرى فى رايه ضد عنصر الحياة الرئيسى بقتله طائر القطرس ، الذى كان يحلق بالقسورب من السفينة فحدثت له ولطاقم البحارة معه اشياء رهيبه ، قبل ان يسدرك هذا البحار انه ينبغي ان يحب « كل الاشياء » الصغيرة والكبيرة ، واصبحت الشمس المتلفة داميه ، ولم يعد البحر رائعا كما كان ... وبعد موت طاقم السفينة والبحارة ، شعر الملاح بانه وحيد ، ومجرد من اى احساس بالحركة ، او حتى بمرور الوقت ، واصبح فى حميم لعدم وجود اى حلقة تربطه بالحياة وفى النهاية راي ثعابين المياه تنطلق مثل نار ذهبية ، فتدق الحب فى قلبه من جديد ، وبذلك تبسدا

العملية الخلاقة من جديد .. انه يصور قوة الحياة الاساسية التى انتهكها البحار بعدوانه على طائر القطرس ، ، كقوة مماثلة لطاقة الشمس ..

والآيد ما زلت تعرف عن :

## طائر القطرس

انه طائر بحري ضخم ، واسمه كبير ، ذيله قصير ، طول ما بين جناحيه ٣١٠ - ٣٧٢ سنتيمترا ، واللوان ريشه : البنى او الاسود والابيض او الابيض تماما .. ويعيش فى المحيطات الجنوبية ، وفى غير اوقات التكاثر يطوف البحار بطولها وعرضها ، وفادرا ما يطير قريبا من ارض ، بحيث يمكن رؤيته بسهولة ، وهذا الطائر يستطيع مواجهة الرياح السريعة بسهولة ، وعادة يصاحب السفن الى مسافات طويلة وبعيدة ليتفدى على بقايا الاطعمة .. وكان البحارة فيما مضى يهابون د القطرس ،

طائر القطرس يحاق فوق السفن الى مسافات بعيدة

وكانوا يعتقدون ان قتله ، يتبعه سوء الحظ ، وهذا الاعتقاد الخرافى كان موضوع قصيدة الشاعر الكبير كولوريدج ،

وبالرغم من هذا الاعتقاد ، فكان البحارة يسلون اوقاتهم بايقاع د القطرس ، فى الاسر ، وبواسطة سناره بها خطاف قوى ، كانوا يصنعون من جلده اقباس التبغ ، ومن عظامه الطويلة الجوفاء ، ساق الغليون للتدخين .. وعندما يقع د القطرس ، فى الاسر ، تظهر عليه اعراض دوار البحر ، ويفرز من فمه سائلا زيتيا كالمسك .

الان .. يمكنك ان تستمتع بقراءة : قصة الملاح والعجوز على الصفحة التالية ..



مكتبة



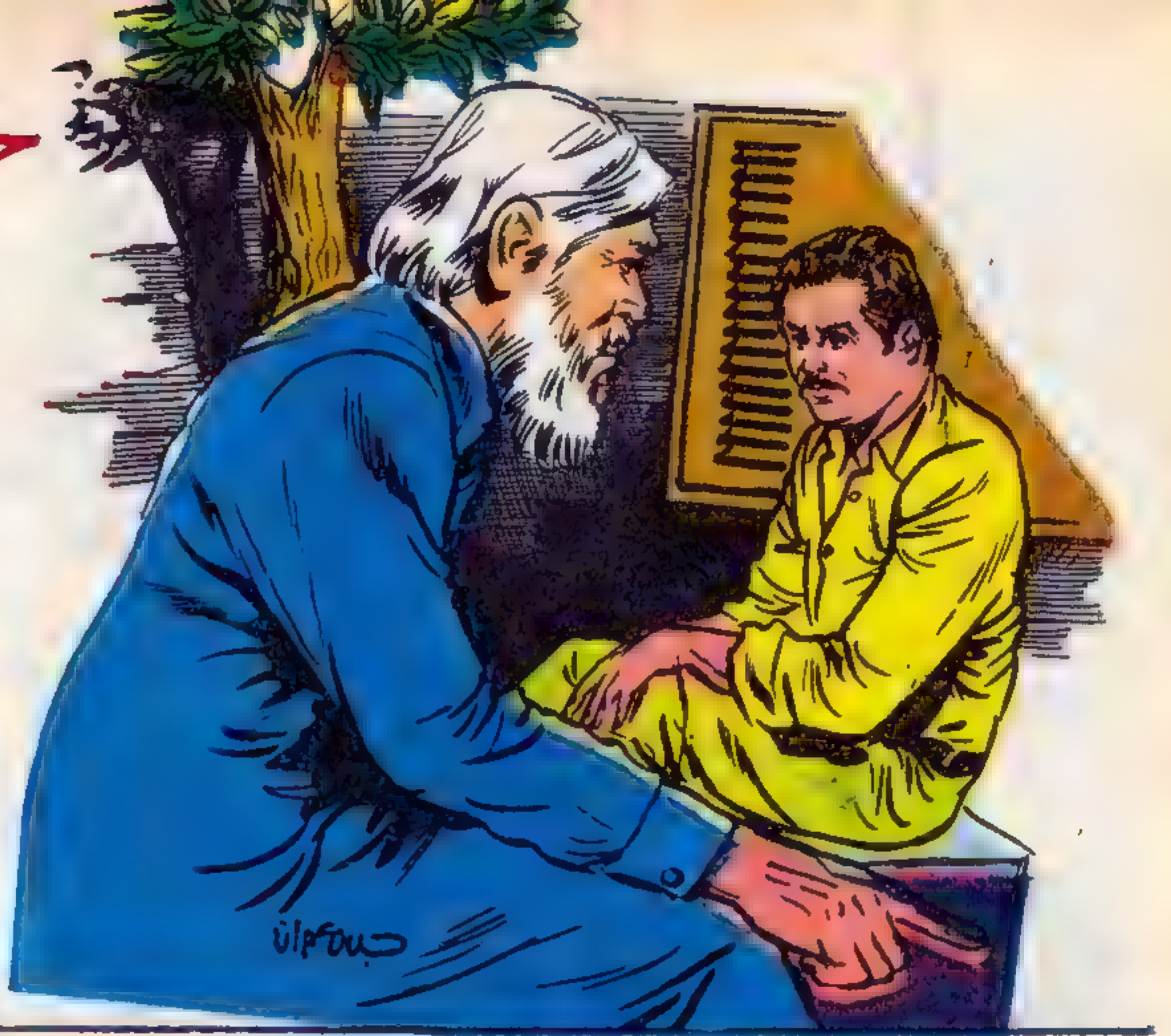
# حكاية الملاح

تأليف:

صامويل تيلور كوليريدج

ترجمة

سوسية رضاموم



هذه قصة غريبة ، عن بحار عجوز لعنه طاقم سفينته  
لانه قتل طائرا بحريا ، « القطرس » ، اعتقدوا انه  
يجلب عليهم الحظ في رحلتهم . وهنا يروي البحار  
العجوز بنفسه حكايته لشاب كان في طريقه الى حفل  
زفاف .

ماء الشرب ولم يكن من الممكن  
ان شرب مياه البحر المالحة ،  
وكانت المياه من حولنا في كل  
مكان ، وليس هناك نقطة  
واحدة تصلح للشرب .  
وهكذا سارت الاحداث  
تباعا ..

كان طاقم السفينة فاضحين  
من البحار العجوز الذي قتل  
« القطرس » ، وألقوا باللوم  
عليه فهو السبب في هذه  
المتاعب وهذا الظم . وعلقوا  
« القطرس » الميت في سلسلة  
حول رقبتة عقابا له .

كانت الايام القليلة  
التالية رهيبة ، واشتد بهم  
العطش حتى انهم اصبحوا غير  
قادرين على الكلام ، وتعبت  
اعينهم من النظر على البحر  
الزجاجي المضيء ، وظلوا طوال  
اليوم يرقبون اى سفينة تاتي  
لمساعدتهم .

وفجأة رأى البحار العجوز  
سفينة قادمة تجاههم ، فصاح  
الملاح : « سفينة ! سفينة »  
وعندما رآها البحارة صاحوا  
فرحين .. ولكن السفينة  
اقتربت منهم في بطء شديد ،  
وهنا امتلات قلوب البحارة  
بالسرور .. لم تكن هذه  
السفينة كاي سفينة : لم تكن

وكان ياتي كل يوم عندما  
انادى عليه فياكل من الطعام  
الذي تقدم له ويداعبه  
البحارة . وكان الجليد قد  
بدا يدوب واخذت السفينة  
تتقدم .

ولكن في يوم من الايام قتلت  
« القطرس » لقد ارتكبت خطأ  
كبيرا وقال الجميع : « انني  
قتلت الطائر الذي جعل الرياح  
تهب ، وساجلب عليهم سوء  
الحظ » .

وكانوا على حق .. فقد  
ابحرت السفينة من المياه  
الجليدية الى بحر آخر كانت  
الشمس محسرة فوقه  
وهسدت الرياح ،  
فظلوا يوما بعد بدون اى حركة  
في البحر الساكن . وبدت  
السفينة وكأنها سفينة  
مرسومة وسطح محيط  
مرسوم . وكان الجو حارقا .  
بدون نسمة هواء او سحابة في  
السماء تظللهم من الشمس  
المتهبه ونفا . ما معنا من

كان ثلاثة من الشبان في  
طريقهم الى حفل زفاف ، عندما  
اوقف احدهم بحار اشيب  
الشعر ، له لحية طويلة وعينان  
متألفتان وامسكه بيده الهزيلة  
ليقص عليه حكاية ، وعندما  
حاول الشاب ان يرفع يد  
البحار عنه ليذهب الى العرس  
وقد تجمع المدعوون ، وبدا  
الحفل وجد نفسه مقيدا بعيني  
البحار العجوز اللامعتين فوقف  
ساكنا يستمع اليه كطفل في  
الثالثة من عمره وحكى قائلا .

« تركنا الميناء ومرت السفينة  
تحت التل والمبارة وابحرنا  
جنوبا تجاه خط الاستواء ثم  
هبت عاصفة ساقت السفينة  
الى المناطق القطبية وسط  
الجليد والثلوج ..

كان الجليد هنا وهناك  
وفي كل مكان حول السفينة  
ووسط السكون والضباب ظهر  
طائر « القطرس » رحب وابتهج  
لظهوره البحارة كبشرى خير .



# معجوز



حقيقية على الاطلاق ، وبدت وكأنها ظلال سفينة يرون من خلال شراعها قرص الشمس. وعندما اقتربت اكثر فاكثروا. رأوا ان طاقمها يتكسون من شخصين فقط : أحدهما امرأة والشخص الآخر كان الموت نفسه . لقد اتيا لياخذوا الملاحين المعذبين ليحملا ارواحهم الى ارض الموت . وراى الملاح رفاقه يسقطون واحدا وراء الآخر بلا حياة .. وابحرت سفينة الموت الرهيبة بعيدا ومعها ارواحهم .

وبقى هو البحار الوحيد الذى لم يفارق الحياة .

ظلت لعنة البحارة تطارده، ولم يستطع النوم ، وظل طوال الليل والنهار ينظر على اجسام رفاقه ترقد من حوله .

وذات يوم ، بينما كان الملاح ينظر الى ثعابين المياه تسبح حول السفينة، احس ان الوائها بديعة ، وشعر بحب كبسیر نحوها وباركها من قلبه .. وفى الحال سقط « القطرس » من رقبته الى البحر واستغرق الملاح فى نوم عميق . وعندما استيقظ كانت السماء تمطر .

وارتوى ظمؤه، وظن انه يسمع صوت موسيقى من حوله ، ثم سمع حوارا وأصواتا مختلفة سرت فى الهواء ، والتقطها بأذنيه ، وقال احدها :

« هل هذا هو الرجل الذى قتل « القطرس » الذى لم يسبب له أى ضرر او اذى؟ » فأجابه الصوت الآخر :

« لقد عوقب بما يكفى » . هب نسيم رقيق ، أعاد السفينة برفق الى الميناء ، وكان الملاح المعجوز ضعيفا ومريضا بعد كل هذه المعاناة « هذا ما حدث » .

أنهى الملاح المعجوز حكايته قائلا :



« لقد نجوت لانى اظهرت حبا حقيقيا لكل الاشياء الحية ، حتى ثعابين المياه .. ومن وقت لآخر اشعر انى لابد ان احكى هذه القصة المخيفة مرة ثانية ، وأعلم الآخرين الدرس الذى تعلمته .

**يحب الله من يحب كل ما خلق الله  
الإنسان ، والطيور ، والحيوان**

كم اشعر بالراحة والسعادة ، بمجرد ان انهى حكايتى ، وأعلم الناس انهم لابد ان يحبوا كل الاشياء التى على الارض .. كل ما خلقه الله » . ومضى الملاح المعجوز بعينيه، المضيئتين الفريبتين ولحيته البيضاء الطويلة ، فى طريقه وحيدا ، تاركا مدعو حفل الزفاف .









— لا يقعد احدكم عن طلب الرزق ويقول « اللهم ارزقنى » وقد علم ان السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة .

عمر بن الخطاب





## عصام

## مذكرات

وتخيلت نفسي في عمر  
جدو، ومن حولي، يجلس  
أحفادي أحكى لهم عن رحلة  
القطار، وكيف أصرت أمي أن  
أخذ معي بطانية لأتدشربها  
في القطار، وبالرغم من توسلاتي  
إلا أنها خيرتني بيت أن أخذها،  
أو ألا أذهب على الإطلاق -

**أنت ملاك يا أمي!**

فعلا كان الجو شديد البرودة،  
ولأن كنت الوحيد في فرقة المهرجين  
الذي أحضر معه بطانية، فقد تكدسنا  
على مقعدين متقابلين وفردنا البطانية  
علينا، وأمسكناها جيداً من أطرافها،  
حتى لا نقتل منا على الأرض، ولأن أنسى  
ماحييت منظر شروق الشمس، خسارة  
أن "كاميرتي" غير دقيقة، فقد عجزت  
عن التقاط مثل هذه اللحظة الجميلة  
التي يولد فيها النهار،  
**"سبحانك رب!!"**

ومن أمتع ذكريات الرحلة: "عرض  
الصوت والضوء" في معبد الكرنك،  
فقد أضافت مهابة الأصوات وانكسارات  
الأضواء على الأعمدة التي ترتفع في  
دعاء نحو السماء، أضافت جواً شاعرياً  
التي في الواقع بالخيال، وحملت  
عبر الزمان لنعيش  
أمجاد الماضي -

● قررت إدارة مدرستنا

العزيزة، إقامة رحلة إلى الأقصر  
وأسوان خلال أجازة نصف السنة -  
ومثل هذه الرحلة مستحيل تفوتنا -  
وعلى الفور بادرت فرقة المهرجين  
بدفع الاشتراك، وهناك قضيتاً أجمل  
أسابيع العمر - ورغم طول المسافة  
(١٦ ساعة للأقصر - ٤ ساعات ما بين  
الأقصر وأسوان) - ورغم أننا لم نركب في  
عربات النوم في القطار، ورغم ما فعله  
"حسين" بنا، وإصراره على أن يقوم  
بمهمة المنبه وبدور المسحراتي، والبركة  
في حبيبه ومعاونته "شيطنة" - ظل "حسين"  
يقف بصوته الجهوري، **فما أطال النوم عمراً -**

وخلل طارق يقفز مثل فرقع لوز، أو  
البرغوث أو الكنكر أو كل هؤلاء معاً، ولم  
يتترك فرصة لواحد منا لينام أكثر من  
دقائق معدودة **"أصبح - أصبح آخر نكته -**  
**أصبح، عندي نكته طريفة، والثانية أطرف**  
**سمعت عن البلوم بلوتم؟ - طيب قم وحل**  
**مع الفزوة -** لم نتم، ولم يتم بقية ركاب  
القطار، وقضينا الوقت في مرح وصخب  
وضحكنا من قلوبنا إلى أن وصلنا الأقصر  
وهناك التقطت مجموعة هاشلة من  
الصور التذكارية لتراها العائلة الكريمة  
ولأضعها في ألبوم الذكريات لسراها  
أولادي وأحفادي - وما أحلى الذكريات  
التي احتفظ بها في رأسي، لسحر  
الصعيد، ودفء شمس، وحفاوة  
أهله، ومجد حضارتنا الشاعرية عبر  
الأجيال -





مصدر الأصوات، لنجد مجموعة من  
شباب آسيا، وكل منهم يحمل  
مجموعة من الأوراق يقرأ فيها ويغني  
ولما تذهبوا لوجود الفئتين توقفوا  
عن الغناء تملأا.. فسألتهن تهتوة  
بالإنجليزية عما يرتلون، فسكنوا لحظة  
ثم أجاب أحدهم:

**"إننا كنا نغني!!"**

واكتفت الصديقتان بهذه الإجابة..  
وجاءتا تهتوة "تجري وتجذب دينا"  
من ورائها وهي تلهث ولا تفهم شيئاً،  
ونحن أيضاً لم نفهم السر وراء اضطرابها  
هذا، إلى أن قالت لنا إنه يوجد  
فئة من الناس يعتقدون أنهم عاشوا  
في عصر الفراعنة، ويوجد منهم في  
أمريكا وحدها خمسة ملايين نسمة  
وضعف هذا العدد أو أكثر في آسيا..  
وكانهم في رأي كائنات من عالم آخر، ولم  
أكن أتصور أنني سأفاهم وجهها لوجه،  
واختتمنا زيارتنا لمدينة الأقصر  
بجولة حرة، وكلما هممت بشراء شيء ما  
تذكاري، منعني "دينا" بحجة أنها خبيرة  
في النحف والأنتيكات، وانتهى الأمر  
أننا سافرنا من الأقصر بدون شراء  
أي خردلة صغيرة منها.. وهذه هي

النتيجة الطبيعية  
لمن يسمع نصائح  
البنات.. وآه.. آههه  
لوعرفت أختي  
ببنونة رأيي هذا  
ستغضب غضبة  
هائلة بالنيابة عن  
كل بنات جنسها،  
وباللهول أيضاً من  
غضبة البنات،  
أما لو عرف  
هشام رأيي  
فسيقول: تمام يا..

**عصام**

.. وأفقت على صوت  
أيمن إلى جوارى وهو  
يقول في شرود:

**"دول مرة يجذبني ما أرى  
فأنسى معدتي وأنتي جائع!!"**

ومثل هذا النصرع لا يتكرر من سيد  
قشطة إلا في حالات نادرة..

وفي وادي الملوك بهرتنا تلك

اللوحات الفنية الرائعة التي احتفظت  
بكل تفاصيلها على جدران المقابر،  
ووقفت تهتوة مذهولة وتستعرض  
معلوماتها، فقد قرأت الكثير عن الآثار  
والحضارة الفرعونية أثناء وجودها بالخارج  
لكني تستطيع أن تحدث بها زميلاتها..  
وفي مقبرة حورمحب بعد أن خرجنا  
جميعاً، ولم يبق سوى "دينا" و"تهتوة"  
وقفنا في تأمل وانبهار صامت كأنهما  
تمثالان بقيا لحراسة أجداد الأجداد،  
وعندما ارتفعت تراتيل وترانيم  
من داخل المقبرة حيث تابوت الملك  
تسللت الصديقتان في حذر ودهشة  
وغمرهما الخوف، وتنبعثا







لا إله إلا الله محمد حبيب الله لا إله إلا الله محمد

## طريق الهداية والخير

إذا سهل الله لك طريق الخير ،  
وإذا كنت تفرح بالطاعة وأداء  
الواجب وعمل الخير .. وإذا كانت  
سعادتك في عمل كل ما يرضى الله  
ورسوله ..

فلا تنس أن هذا فضل عظيم من  
الله عليك .. وتذكر أن الله يحبه  
ويريد لك الهداية والسعادة في  
الدنيا والآخرة .

\*\*\*

خالد بن سعيد بن العاص ،  
رأى في النوم أنه واقف على حافة  
جهنم .. ورأى أنها لا نهاية لها ..  
ولأنه لحرها .. ورأى أن النبي  
صلى الله عليه وسلم يمسك به ..  
ليمنعه من السقوط في جهنم .

فزع خالد ، وأسرع إلى صديقه  
أبي بكر الصديق ، وحكى له ما رأى  
فأخبره أبو بكر أن الله أراد به  
خيراً .. وعليه أن يسرع باتباع  
محمد والدخول في الإسلام مثله  
( مثل أبي بكر ) .. فهذا هو الذي  
يحميه من النار .. وأسلم خالد بن  
سعيد بن العاص ..

وقالت ( أم خالد ) بنت خالد بن  
سعيد بن العاص .. كان أبي  
خامساً في الإسلام .. بعد علي بن  
أبي طالب ، وأبي بكر ، وزيد بن  
حارثة ، وسعد بن أبي وقاص ..  
رضي الله عنهم أجمعين .



## حرب الشر

كان النبي صلى الله عليه وسلم كريماً رفيقاً رعوفاً .. وهو  
ينشر الخير .. ويعلم الناس الخير ويدعو الصغار والكبار إلى الخير ..  
ولكنه كان صلى الله عليه وسلم لا يتهاون في حرب الشر .. كما  
يحارب الكفر والشرك .. فكان يواجه كل ذلك بكل قوة .. حتى  
لو وقع من المسلمين .. أعزز المسلمين ..

في يوم حدثت حادثة .. تشبه ما كان يحدث في الجاهلية ..  
والإسلام يحارب كل العبادات والأعمال الشريرة التي كانت  
تحدث في الجاهلية ..  
في هذا اليوم .. لم يجد جماعة من الناس طعاماً .. وتشبوا إلى  
الطعام الطيب أكثر .. فوجدوا غنماً تسير ، فنهبوا وذبحوها  
وطنجوها ..

وجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلم بالخبر .. فأخذ يقلب  
القدور ويرمي اللحم في التراب .. حتى لا يستطيع أحد أن يأكله ..  
ثم قال : ( إن النهبة - بضم النون المشددة وسكون الهاء -  
ليست بأهل من الميتة ) !!  
يعني أن الشيء المنهوب من طعام وغيره ، يشبه لحم الميتة فهو حرام!  
وعرف الناس حكم الإسلام .. ولم ينسوا هذا الدرس الحازم .

لا إله إلا الله محمد حبيب الله لا إله إلا الله محمد





كتب المادة الرئيسية  
رمزي محمد خليل  
افراج ورسم  
ولاء الديف وهبي

بسم الله الرحمن الرحيم محمد حبيب الله حبيب الرحمن

## الحذر من الخطر

من سنن المرسلين

الحام، والحياء  
والسواك (تطهير الفم)

كمن يضع الدبابيس في جيبه ..  
\* على كل حال .. الآية  
الكريمة ترشدنا الى البعد عن  
الخطر ، والحذر من وقوع الخطر .  
وهذا تحذير آخر .. من الحديث  
الشريف ..

قال صلى الله عليه وسلم :  
« من ركب البحر حين يرتج  
( يثور ويضطرب ) فلا ذمة له ، ومن  
بات على ظهر بيت ليس عليه اجار  
( سور او حاجز ) فمات .. فلا ذمة  
له »

لانه تسبب في موته ، باهماله  
الحذر والاحتياط .. فلذنبه على  
جنبه ..

- عندما احتاط من وقوع الخطر  
او الضرر .. فهل هذا من الاسلام ؟  
\* هذا ما حذر منه الاسلام ..  
قال تعالى  
« ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة »  
- البقرة - ١٩٥ -

- القرآن الكريم ينهانا عن  
تعريض انفسنا للخطر .. والهلاك  
وانا اسالك عن الاحتياط قبل وقوع  
الخطر .. مثل ابعاد الاسلحة  
الحادة في مكان خاص بها .. ومثل  
تأمين النار .. كالغاز والبترول  
والبوتاجاز والكبريت .. حتى  
لا تفاجئنا بالخطر .. ومثل  
الاحتياط في النوم بعيدا عن التيار  
الشديد او غيره من الاخطار ..



## هل القناعة كنز لا يفنى

- انا قررت وانتهيت .. ! .. لا اترك كلمة .. من غير ان افهمها  
جيدا مثل - القناعة - كنز - لا يفنى

\* بسيطة .. القناعة معناها الرضا بما عندك من صحة ومال  
وغيره .. بعكس الطمع .. ومعناه التطلع الى صحة غيرك .. ومال  
غيرك .. وحال غيرك ..

- وابن ( الكنز ) بالضبط .. كيف اعثر عليه ؟  
\* الكنز عندك انت ؟

- عندي انا ؟ كيف يكون الكنز عندي وانا لا اعرف ؟  
\* اذا قنعت بصالحك .. واجتهدت في تحسينها .. وقنعت  
بقدرتك على العلم .. وساعدت نفسك على الاجتهاد والقراءة .. واذا  
تحملت التعب حتى تحقق النجاح .. وجدت الكنز .. وتعودت ان  
تعثر دائما على الكنوز .. بهذه ( القناعة ) ..  
- وكيف اخسر هذا الكنز ؟ ..

\* بالطمع .. وشغل بالك بالحصول على المال او النجاح من  
غير عمل ولا جهد .. فالطمع بضيع كل شيء .. ويضيع كل ما  
معك .. وكل ما تطمع فيه ايضا ..

- معنى هذا ان القناعة ليس معناها ( الكسل ) .. بل ان  
معناها .. القوة والعمل .. ؟

\* نعم .. ولهذا قالوا: القناعة كنز لا يفنى ..

